

# Le Monde

## FAUT-IL CLIMATISER LA TERRE ?

CES PROJETS FOUS QUI VEULENT FREINER  
LE RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE





ivre ses impressions personnelles : les ciels chargés de pluie, les palmiers un peu décharnés, les bâtiments vieillissants ou en suspens dans leur construction. Des détails qui nous révèlent les tensions passées et l'avenir incertain. Un point commun à ces deux territoires : la terre et la mer, omniprésentes. On se sent en attente, un peu hors saison. || « **Tel-Aviv, Jaffa** », photographies de **Didier Ben Loulou**. Galerie CAMàYEUX, Les Tilleuls, bât. 20, 55, av. de Valdonne, Marseille-13<sup>e</sup>. [www.camayeuxmarseille.com](http://www.camayeuxmarseille.com). Jusqu'au 30 novembre.

expo || **Amérique graphique**

| Le rêve américain de Patrica de Gorostazu puise à la fois dans la poussière des Etats-Unis ruraux et dans les gratte-ciel des métropoles. La photographe explore en sépia la route 66, voie mythique reliant Chicago à Los Angeles, ses motels, ses stations-service et ses vieux néons. Et à New York, ses clichés se font graphiques et denses.

|| « **Route'n blues** », photographies de Patricia de Gorostazu, espace Guillaume, 32, rue de Picardie, Paris-3<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-54-20-60. Jusqu'au 22 novembre.

