N°23 DU 11 JUIN 2010

La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

MUSÉE

Le Centre Pompidou à Metz

ARTS PREMIERS

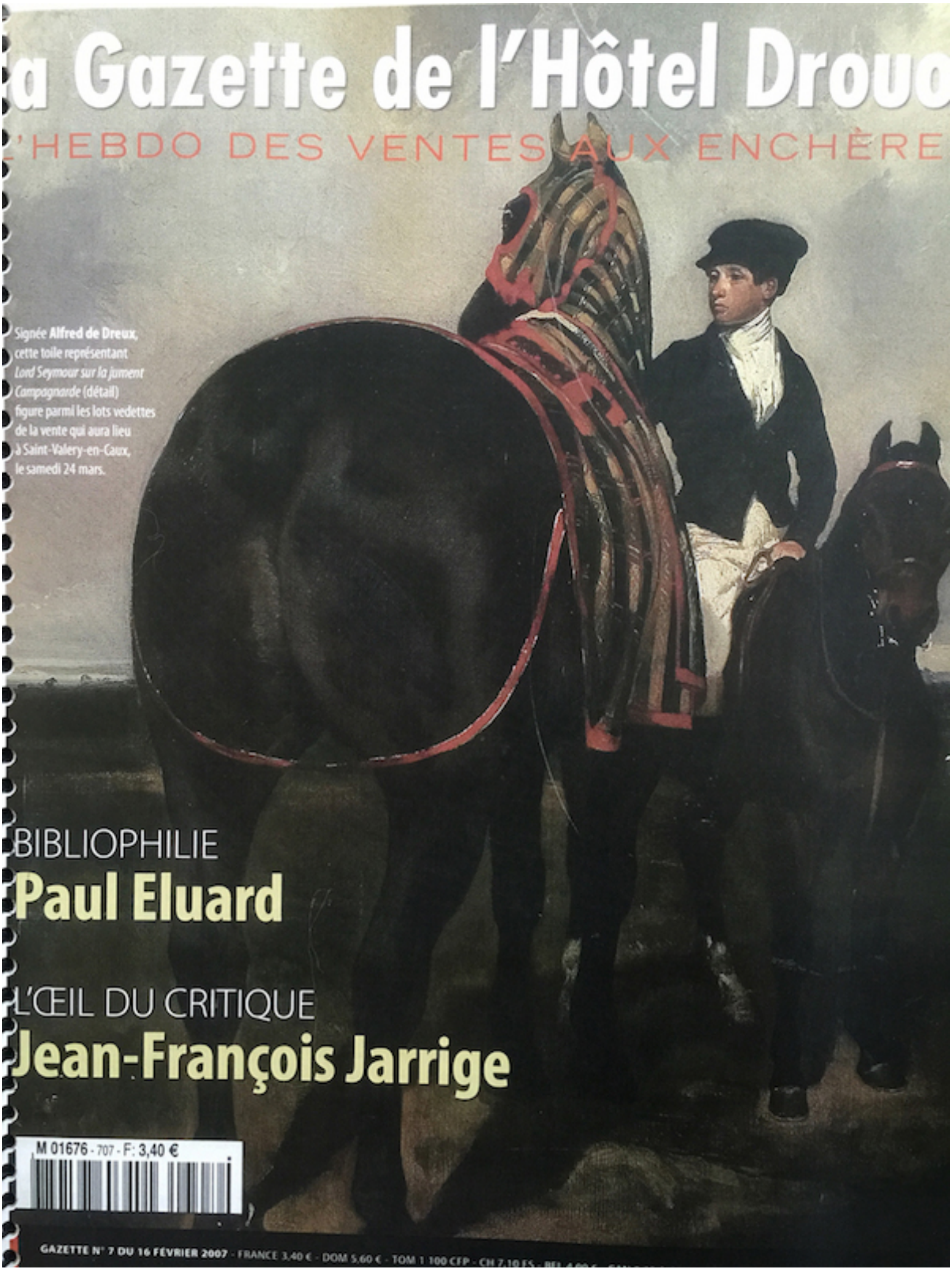
Le pavillon des Sessions

Rendez-vous le lundi 14 juin, à Paris, pour la vente de cette sculpture de Georges Lacombe, *L'Aurore*, exécutée en acajou.

M 01676 - 1023 - F: 3,40 €

La Gazette de l'Hôtel Drouo

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRE



Signée **Alfred de Dreux**, cette toile représentant *Lord Seymour sur la jument Campagnarde* (détail) figure parmi les lots vedettes de la vente qui aura lieu à Saint-Valery-en-Caux, le samedi 24 mars.

BIBLIOPHILIE

Paul Eluard

L'ŒIL DU CRITIQUE

Jean-François Jarrige

M 01676 - 707 - F: 3,40 €

GAZETTE N° 7 DU 16 FEVRIER 2007 - FRANCE 3,40 € - DOM 5,60 € - TOM 1 100 CFP - CH 7,10 FS - BEL

New York Blues

Patricia de Gorostarzu (née en 1962), *Le Pont de Harlem, de la série « New York », 2000*, digigraphie signée et numérotée, édition à trois exemplaires, 120 x 120 cm. Estimation : 3 000/3 500 €.

Noir et blanc, technique numérique, là réside toute l'originalité du travail de Patricia de Gorostarzu, entre nostalgie et modernité. Un blues de Popa Chubby en tête, cette jeune photographe française se glisse dans la peau d'un héros de Steinbeck parti à l'aventure sur la célèbre Route 66, cette « Mother Road » qui traverse d'est en ouest les États-Unis. La série commence en 2000 à New York. Patricia de Gorostarzu, en photographiant les rues et les sites célèbres de la Grande Pomme, rend perceptible la solitude au cœur même de la ville. Une indéniable poésie se dégage de ces images où les lieux deviennent intemporels. De ce périple artistique, la photographe tirera deux ans plus tard *D'Est en Ouest*, un ouvrage paru aux éditions Flagstaff. Après New York, l'artiste s'intéressera à de nombreux autres sujets, dont récemment la ville de Marseille. Ce goût pour le voyage, Patricia de Gorostarzu le possède depuis sa jeunesse. Cette Parisienne de naissance a vécu enfant en Afrique du Sud et en Australie. Ce n'est qu'en 1990, à presque 30 ans, qu'elle décide de faire de la photographie son métier. À côté de ses clichés personnels, on connaît également de l'artiste des pochettes de disque et des affiches de spectacle. Représentée à la galerie Agathe Gaillard, Patricia de Gorostarzu a exposé son travail au Carrousel du Louvre en 2008 ainsi qu'à la maison des Amériques l'année suivante, tandis que ses succès en librairie lui ont permis de se faire connaître auprès du grand public… Un véritable coup de cœur !

Marseille, samedi 12 juin.
Damien Leclere Maison de ventes aux enchères SVV. M. Benarroche.

tion monté sur un présentoir en bois ré
deux objectifs, ou encore 200/300 € p
caméra obscura format 16 x 30 cm. Cô
graphie, relevons un ontophote stéréoscop
à classeur automatique pour vues en 6
acajou rouge, avec système d'éclairage
paniers complets de leurs vues (800/1
Plus modernes, on proposera un appa
UR OPL n° 216328R de la Marine na
avec une estimation à 500/600 €, ain
rolleidoscop Franke & Heidecke n° 11

Château-Thierry - Brasles

Sophie Renard SVV.

Confetti

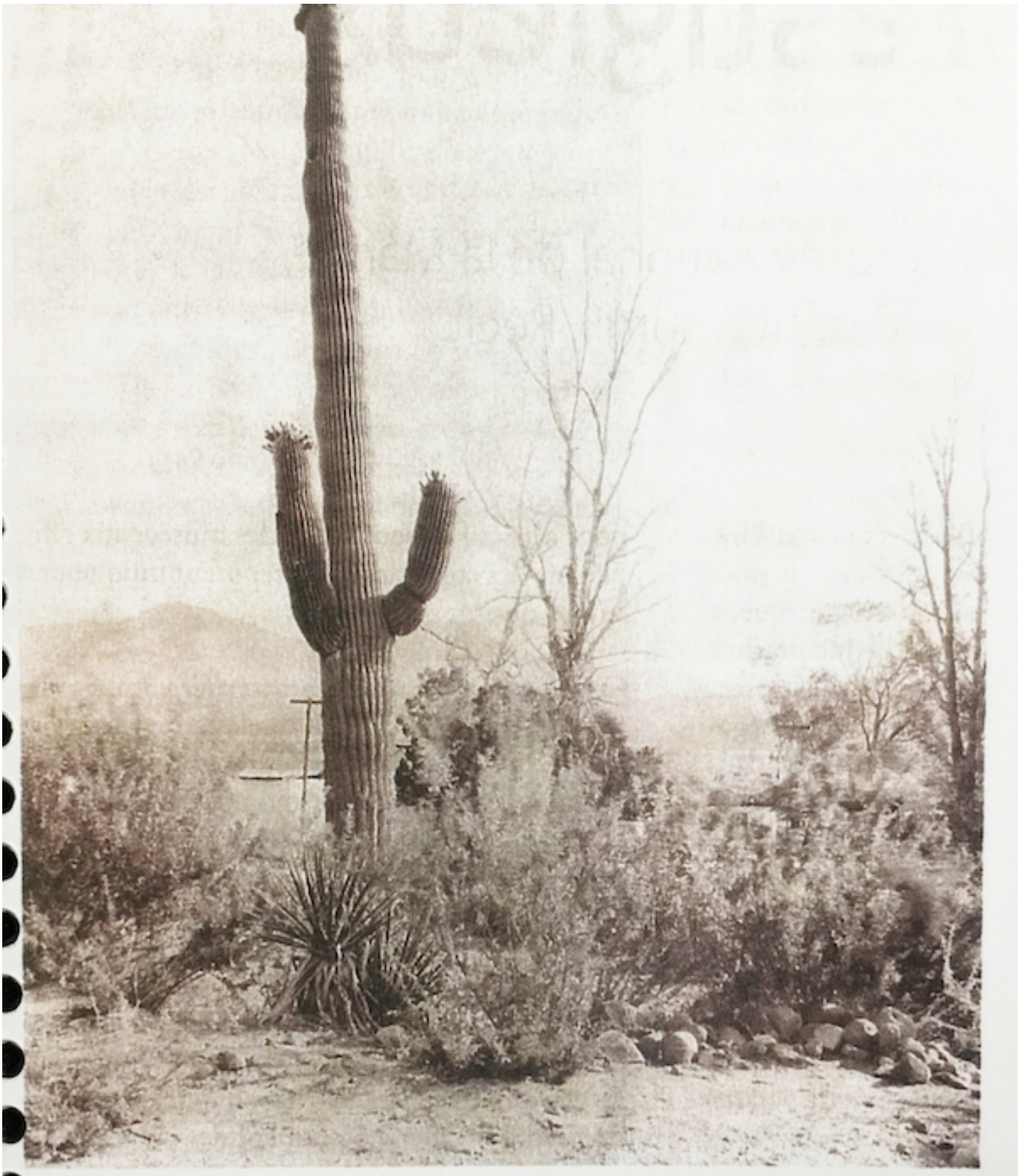
Henri de Toulouse-Lautrec sait déci
représenter la fête, son atmosphère joy
ses frémissements d'excitation. Le spe
assidu du Moulin Rouge nous le prou
nouvelle fois avec une lithographie en c
intitulée *Confetti*, datée de 1894. Avec s
mation à hauteur de 12 000/15 000 €
affiche dominera ce programme par aille
complet. Aux cimaises seront acc
Campement en forêt du peintre malgache
Ralambo, prisé 3 000/4 000 €, et *La M*
La Ferté-sous-Jouarre vue de l'atelier de l'
d'André Planson, à 3 000/3 500 €. P
objets d'art, signalons enfin le *Che*
Pzrewalski en bronze de Paul Simon,
II/IV, fonte Paumelle, évalué à 6 000/8

La Flèche

Yves Manson Enchères SVV.

Collection de pichets

Programme entièrement consacré à la
mique. Outre une belle collection de 70 p
sont annoncées des faïences de la Sarthe
aussi du Beauvaisis, du Berry, de Bloi
Ciboure, de Jersey, de Nevers, de Quimp
encore de Tours. Du côté des pièces de la S
il faudra se délester de 150/200 € pou
jardinière de Malicorne par Tessier en fa
blanche, à décor polychrome en relief de par
de vigne, et 300/400 € pour un pichet Jacqu
à émail jaune et brun représentant une j
femme habillée d'une robe et cape à
souriante, tenant d'un main une bouteil
vin et un verre de l'autre. On ajoutera sans
une rare et belle plaque retable de Ligro
terre vernissée de forme rectangulaire, à é
jaune, vert et manganèse, présentant une ins
tion « AVE MARIA » et à la base « SART
1860 LIGRON » (1 000/1 200 €). Pou
pichets en barbotine, retenons par ailleurs
modèle d'Onnaing représentant Can
Pelletan, homme politique s'étant distin
en 1906 par sa volonté



Patricia de Gorostarzu
à la galerie Agathe Gaillard.

Gorostarzu ne fétichise pas l'Amérique profonde et ne fuit pas dans les icônes du passé, la fluidité de la route nous suggère qu'il s'agit d'un simple passage, d'un état transitoire où le passé et le présent opèrent énigmatiquement. Patricia de Gorostarzu connaît bien les États-Unis où elle séjourne régulièrement, elle vient de publier un album sur New York.

- Galerie Agathe Gaillard. 3, rue du Pont-Louis-Philippe – 75004 Paris. Tél. : 01 42 77 38 24. www.agathegaillard.com. Jusqu'au 24 fév. (du mar. au sam., 14 h-19 h).