

# GEO

VOIR LE MONDE AUTREMENT



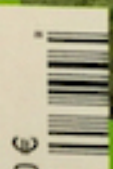
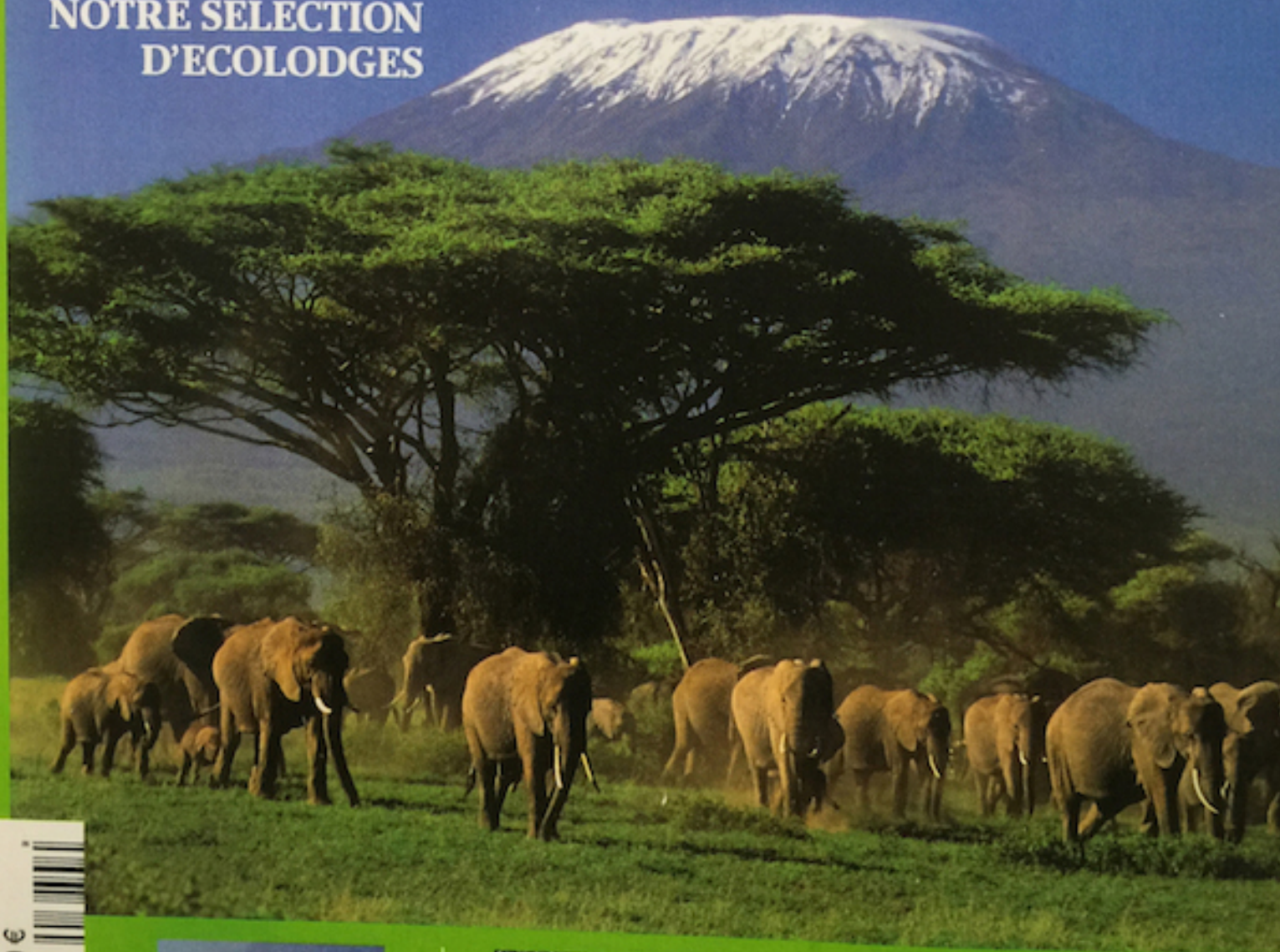
**BIÉLORUS**  
Bienvenue  
l'hyperpré  
de l'Est

## L'AFRIQUE DES SAFARIS

LES PLUS BEAUX  
PARCS NATIONAUX

LE RETOUR DES  
GORILLES

NOTRE SÉLECTION  
D'ECOLOGES





Un livre de rencontres entre les photos de Patricia de Gorostarzu et les textes de jeunes écrivains américains. Ici, la nouvelle «Lâchons les chiens», de Brady Udall.

**BEAU LIVRE**

# LES BEAUX RESTES DE L'«AMERICAN DREAM»

**L**e rêve américain aura bientôt disparu. Avant extinction totale des feux, la photographe Patricia de Gorostarzu est partie sur ses traces. Cette quête ne date pas d'hier puisque la boulingueuse l'a entamée il y a dix ans, en traversant le pays pour son ouvrage «D'est en ouest». Un coup d'essai réussi qui lui a valu d'entrer dans les collections de la Maison européenne de la photographie. Mais, avec «Vintage America», la Française va beaucoup plus loin : pendant trois ans, entre 2008 et 2010, elle a sillonné une vingtaine d'Etats à la recherche des moindres vestiges de l'Amérique des années 1950-1960. Et, pour les immortaliser, elle a choisi la chambre photographique. Résultat, des images très cinématographiques : plan large des canyons de l'Utah ou d'une Chrysler rouillant en Alabama, contre-plongée sur une enseigne de motel fermé à Las Vegas,

zoom sur des pavillons tristement isolés de Géorgie... Les nouvelles de cinq jeunes auteurs du cru viennent compléter cette vision en noir et blanc d'une contrée privée de ses illusions. Dans les paysages capturés par la photographe, s'inscrivent des vies brisées, celles d'un soldat de retour dans l'Oregon, traumatisé par la guerre en Irak, ou d'un forestier du Maine, paralysé à la suite d'un accident. Le récit du voyage entrepris par un père et son fils pour retrouver leurs racines dans le Nebraska se veut moins désespéré. Il rappelle que, avant de décliner, ces vastes espaces ont incarné des paradis possibles. Aujourd'hui perdus, ils sont devenus mythiques. ■

Faustine Prévot



«Vintage America», de Patricia de Gorostarzu, éd. Albin Michel, 29 €.